

Jean-Baptiste Olive, « Vue de la côte de Saint-Roman à la pointe de Monaco », 1900



Date de création : 1900.

Nature de l'œuvre : panoramique peint

Matériaux : Huile sur toile marouflée sur 13 panneaux de bois (1 toile unique à l'origine et ce jusqu'en 1999).

Dimensions : surface totale 3,50 m x 14 m

Collection : Collection Archives Société des Bains de Mer, Monaco.

Date d'intervention : juin à août 2012

En vue de l'exposition « MONACOPOLIS - Architecture, Urbanisme et Urbanisation à Monaco, réalisations et projets – 1858-2012 » du Nouveau Musée National de Monaco (2013), le panoramique « Vue de la côte de Saint-Roman à la pointe de Monaco » peint par Jean-Baptiste Olive (1848-1939) a été restauré pendant l'été 2012 à la Villa Sauber du NMNM.

Créé en 1900 pour le Pavillon de Monaco de l'Exposition Universelle à Paris, cette toile a été découpée en 13 panneaux et stockée depuis 1999.

La restauration du panoramique, dirigée par Claude Wrobel assisté du département de conservation du NMNM, s'est décomposée en plusieurs étapes :

- Consolidation du support bois ;
- Collage uniforme des zones soulevées de la toile ;
- Nettoyage général de la couche picturale ;
- Suppression mécaniquement au scalpel des salissures incrustées et des anciens repeints ;
- Réintégration picturale.