

# Karel Appel, « Anti-Robot », 1976

**Matériaux :** métal peint, tôle d'acier cintrée, soudée et vissée.

**Dimensions :** H 600 cm x L 350 cm x P 476 cm

**Procédure d'acquisition :** 1% artistique

**Localisation actuelle :** Université de Bourgogne, Campus universitaire de Dijon-Montmuzard

**Date d'intervention :** mars à avril 2012



L'intervention sur « Anti-robot » s'est déroulée en plusieurs étapes :

- Des recherches historiques et scientifiques,
- Un constat détaillé de l'œuvre et de ses éléments constitutifs,
- La détermination et la mise en place d'un protocole d'intervention.

L'œuvre était très abîmée par les intempéries avec une oxydation liée à sa porosité et une décoloration généralisée à l'ensemble des zones colorées. Elle avait fait l'objet d'actes de vandalismes.

Afin de supprimer l'oxydation du support métallique, un sablage complet a été effectué. Le métal, mis à nu, a été isolé par l'application de plusieurs couches de peinture zinguée, puis l'apprêt a été appliqué.

Ces interventions de conservation curative achevées, nous sommes passés à la phase de restauration. Elle a débuté par la reproduction du dessin initial et au repérage des zones de couleur à l'aide des calques. Ensuite la mise en peinture de l'ensemble de la sculpture s'est faite par zone de couleur.

Un protocole de conservation préventive a été proposé et mis en place avec L'Université de Bourgogne.